

етоя многообразием и широтой научных интересов. Речь, в частности, идет о том, что здесь нашли свое выражение такие проявления медицинской мысли, как теоретическая, практическая и редакторская.

Вторым проявлением медицинской мысли являются труды прикладного характера - учебники практического назначения.

И, наконец, третья область научной деятельности армянских врачей Севастии, это редакторская работа.

Овасап, Асар и Буниат Севастии не были последними и, тем более, единственными представителями этой школы, которая в дальнейшем дала таких врачей, как Акоп, Мартирос, Оган-Парсам, Парсам Севастии, продолживших ее традиции.

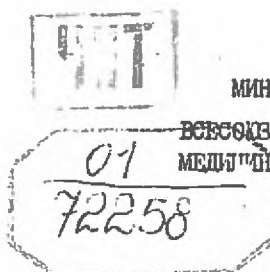
Таким образом, медицинское наследие армянских врачей Севастии дает нам полное право сказать, что в XVI и XVII вв. в лице Овасапа, Асара и Буниата, в позднее и других армянских врачей Севастии, мы имеем "Армянскую медицинскую школу Севастии" в подлинном значении этого слова.

Основные положения диссертации изложены в работах:

1. Труд Буниата Севастии "Книга о медицине". - "Вестник общественных наук", АН Арм.ССР, 1975, №6, 0,9 п.л.
2. Научно-редакторская деятельность Буниата Севастии. - "Вестник общественных наук" АН Арм.ССР, 1976, №9, 0,9 п.л.
3. Новый фрагмент из неизвестного труда Ихитара Гераци "Журнал экспериментальной и клинической медицины, АН Арм.ССР, 1976, №6, 0,6 п.л.
- 4 Фрагменты неизвестных работ армянских врачей XII-XIV вв. - "Историко-филологический журнал" АН Арм.ССР, 1979, №4, 0,5 п.л.
- 5 Труд Овасапа Севастии по естествознанию. - "Вестник общественных наук" АН Арм.ССР, 1982, №2, 0,7 п.л.

Т-03821. Подписано к печати 7.У1.1983 г. Зан. 447. Тир. 100 экз.

Отпечатано в ЦК ВНИИММ МЭ СССР.



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СССР

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
МЕДИЦИНСКОЙ И МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

На правах рукописи

КАРАПЕТАН ДОНАРА МНАЦАКАНОБЯ
УДК 61(091)

АРМЯНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ШКОЛА СЕВАСТИИ
XVI-XVII ВЕКОВ

07.00.10 - история науки и техники
(история медицины)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата медицинских наук

МОСКВА, 1983 г.

Работа выполнена в "Матенадэрэне" - Институте древних рукописей при Совете Министров Ари.ССР

Научный руководитель - доктор медицинских наук, профессор А.С.Кцюян

Официальные оппоненты - доктор медицинских наук, профессор Шенгелия М.С.
кандидат медицинских наук, доцент

Т.С.Сорокина

Ведущая организация - Всесоюзный научно-исследовательский институт социальной гигиены и организации здравоохранения

им. Н.А.Семашко

Защита состоится " _____ " 1983г. в " _____ " часов на заседании специализированного совета КО75.45.01 по присуждению ученой степени кандидата медицинских наук при Всесоюзном научно-исследовательском институте медицинской и медико-технической информации МэССР по адресу: Москва, IO9240, Москвэрэцкая набережная, 2А.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Всесоюзного института медицинской и медико-технической информации МэССР.

Автореферат разослан " _____ " 1983г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат медицинских наук

Д.Б.Ляпин

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

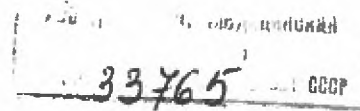
Актуальность темы. Поступательное движение мировой научной мысли включает в себя вклад различных народов в развитие науки. Эта исходная точка, основанная на марксистско-ленинской методологии, дает возможность подойти к процессу развития науки, к проблеме понимания эволюции научной мысли с исторической точки зрения, позволяет воспринимать прогресс мировой науки в ее многообразных связях, в исторически обусловленном диалектическом развитии, отвергая тем самым преславленные "евроцентристские" взгляды, на прогресс науки.

Для определения общего хода развития научной мысли очень важно научное изучение фактического материала конкретного исторического периода данного региона.

Обращаясь к истории формирования культуры и научной мысли, классики марксизма-ленинизма подчеркивают необходимость изучения и критического усвоения прошлой культуры народов. Как подчеркивает В.И.Ленин, "Марксизм завоевал себе свое всемирно-историческое значение как идеологии революционного пролетариата тем, что марксизм отнюдь не отбросил ценнейших завоеваний буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры". I

В этом аспекте армянская средневековая медицина приобретает особую важность. Глубокий интерес к медицинским рукописям, наметившийся сегодня во всем мире, свидетельствует

I Ленин В.И., О пролетарской культуре, П.С.С., т.46, стр.337.



ет об актуальности исследований, которые ведутся в арменоведении на протяжении XIX-XXвв.

Актуальность работы имеет и важный идеологический аспект.

Средневековые армянские рукописные лечебники содержат богатый материал по разным областям медицины (анатомии, физиологии, внутренним болезням, хирургии), в особенности, относительно клиники и терапии внутренних болезней. Многочисленные медицинские и естественнонаучные вопросы, которые рассматриваются в этих произведениях, представляют большой интерес вообще для всего средневекового естествознания.

В позднесредневековой армянской медицине (XVI-XVIIвв.) в свой черед особое место занимает медицинская школа Севастии в лице врачей Овасапа, Асара и Буниата. Созданные ими лечебники касаются преимущественно, практической клинической медицины, в особенности, вопросов диагностики и лечения внутренних болезней.

Вопросы обоснования, оценки и научного анализа севастийской медицинской школы, научного толкования трудов отдельных врачей этой школы, которым и посвящена данная диссертация, представляют научный интерес для изучения истории средневековой медицины.

Разработанность темы, цель и задачи исследования. Начиная с XIXв. памятники армянской медицинской мысли стали предметом пристального внимания отечественных и иностранных историков медицины и филологов. Ценные исследования касательно развития армянской медицины и науки, научных

заслуг отдельных видных врачей, а также деятельности лечебных учреждений были написаны Г.Овселяном, В.Торгомяном, К.Басмаджяном, Л.Оганесяном, А.Тер-Погосяном, Г.Арутюняном, А.Кцюяном, С.Варданян. Однако, несмотря на это, еще не все вопросы армянской средневековой медицины получили научное истолкование, не все источники введены в научный оборот. Исследования в этой области шли, в основном, по пути изучения наследия отдельных врачей. Между тем только комплексное, хронологически целостное изучение армянской медицины может дать общую картину ее развития. Более того, помимо хронологического исследования армянской медицины, можно достигнуть весьма значительных результатов, изучая медицинские традиции, которые сформировались и развились в отдельных областях исторической Армении. Это дает возможность представить ход развития медицинской мысли данного периода в более широких и всеобъемлющих территориально-хронологических взаимосвязях.

Диссертация, призванная восполнить указанный пробел, имеет целью путем тщательного медицинского и источниковедческого исследования медицинских трудов севастийских врачей позднего средневековья (XVI-XVIIвв.) дать целостное и систематическое изложение их трудов, выявить и ввести в научный оборот до сих пор неизвестные фрагменты их лечебников и толкования, а также обосновать самый факт существования медицинской школы Севастии.

Методологической основой исследования являются положения классиков марксизма-ленинизма, в частности, ленинское учение об историчности развития науки, а также известное

447-3

ленинское положение о необходимости не только изучения, но и критического усвоения мировой культуры прошлого. В диссертации использованы и труды советских ученых, в которых с позиций марксистско-ленинской методологии выявлены закономерности исторически обусловленного диалектического развития естествознания и медицины в их многообразных связях.

Научная новизна проведенной работы заключается в том, что на основании многостороннего исследования дошедших до нас трудов врачей Севастии, которые хранятся как в Матенадаране им. Каштоца, так и в хранилищах рукописей ряда зарубежных стран, впервые в арменоведении дана общая характеристика медицинской культуры Севастии в XVI-XVII вв., выдвинуто и научно обосновано положение о существовании армянской медицинской школы Севастии.

Впервые в армянской медицине, представлен естественнаучный труд Овасапа Себасти (XVI в.) "Отменный лечебник кардинальных влаг" и дан его научный анализ. Диссертант ввела в научный оборот ряд открытий и уточнений медицинско-источниковедческого характера. В частности, впервые становятся достоянием научной общественности фрагменты из неизвестных трудов видных армянских врачей III-XIV вв., которые были обнаружены в произведении представителя севастийской армянской медицинской школы Аовра Себасти (XII в.) "Книга о врачебном искусстве". Обнаружен и представлен до сих пор неизвестный экземпляр посвященного клинике и терапии внутренних болезней ценного труда врача XVII в. Бунната Себасти - "Книга врачебного календаря", который хранится в Матенадаране. Впервые также подобным образом оценена

ыполненная Буннатом Себасти многосторонняя научная редакция труда Амярдовлата Амесяца "Полезьа медицины".

Практическое значение работы. Диссертация является определенным шагом в исследовании малоизученных страниц средневековой армянской медицины. Она может быть использована при изложении систематического курса армянской медицины, как равно и армянской естественнонаучной мысли эпохи средневековья, а с некоторыми сокращениями - и вузовского курса по истории армянской медицины. Кроме того, ряд медицинских вопросов (этиологии, диагностики, симптоматики), которые нашли свое место в трудах армянских врачей Севастии, представляет для современной клинической медицины не только историко-медицинский, но и практический интерес. Содержащиеся в лечебниках многочисленные лечебные средства и рецепты, которые диссертант ввела в научный оборот, могут стать применимыми в современной терапии.

Апробация работы. С сообщениями о научных положениях выдвинутых в диссертации автор выступала на I всесоюзном съезде историков медицины (Клишиев, 1973 г.), а также республиканской историко-медицинской конференции (Ереван, 1972 г.), на научных сессиях Матенадарана (1974, 1975, 1978, 1980, 1982 гг.). Эти же вопросы лежат в основе пяти статей, опубликованных в республиканских научных журналах и других изданиях.

Объем диссертации. Работа состоит из введения, обзора литературы и характеристики источников, трех глав, заключения, выводов, иллюстраций и списка литературы. Полный объем работы - 170 страниц.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются цель и задачи исследования, указывается степень ее разработанности, здесь же дается характеристика и круг основных проблем, затрагиваемых в работе.

Первая глава – посвящена медицинским заслугам первого представителя медицинской школы Севастии (первая половина XIV в.). На общем фоне армянской медицинской и естественно-философской мысли рассматриваются как медицинские, так и натурфилософские представления Овасапа, дается оценка его трудов в медицинском аспекте, делается ряд относящихся к автору источниковедческих уточнений. Этот автор неизвестен в арменоведении. Однако, до последнего времени вне поля зрения исследователей оставалась столь важная область деятельности Овасапа Себастиаца, каковой были его естественнонаучные интересы. В 1971 г. акад. Л. Хачикян одолев достоянием научных кругов тот факт, что перу Овасапа принадлежит также труд естественнонаучного характера.^I Ныне уже известны два списка этой работы с авторскими памятными записями: один из них – это рукопись лечебника №7049 Матенадарана им. Маштоца, второй – рукопись №212 хранилища монастыря в Змире.

Лечебник Овасапа Себастиаца "Отменный лечебник кардинальных влад" это своеобразное и ценное произведение, где рассматриваются вопросы, связанные с физиологией, анатомией

^I Хачикян Л.С., Армянская научно-естественная мысль в XIV-XV вв. Историко-филологический журнал, Ереван, 1971, с.23-43.

ей, лекарствоведением и другими областями медицины.

Произведенный нами филологический и источниковедческий сравнительный анализ лечебника показал, что творческими его источниками были: первый – теоретический раздел пространный труд Амирдовлата Амасиаци "Польза медицины", озаглавленный "Обучение врачеванию", предисловие к объемистому словарю лечебных сведений "Неужное для неучей" того же автора, работа неизвестного автора "Человек возник из четырех (элементов), ибо четыре (элемента) суть причины бытия", которая посвящена учению о четырех элементах и встречается в средневековых рукописных разнохарактерных сборниках, и пятый раздел "Книги вопрошений" армянского философа-энциклопедиста XIV в. Григора Хатеваци, который посвящен космологическим и естественнонаучным вопросам.

В основе естественнонаучных воззрений Овасапа лежит господствовавшее на протяжении всего средневековья учение о четырех элементах.

Армянские средневековые мыслители по самым разным поводам обращаются к учению о четырех элементах.

Так, армянский философ Ув. Езник Кохбаццц в своем религиозно-философском труде "Книга опровержений" полагает, что в основе каждого творения природы лежат четыре элемента (воздух, вода, огонь и земля), и большее значение придает качественным признакам этих элементов (сырость, холод, сухость, жар), видя в них, основную причину динамических изменений в природе.^I

^I Езник Кохбаццц, Книга опровержений (о добре и зле). Перевод, пред. и прим. Чалояна В.К., Ереван, 1968, с.129.

447-5

С весьма прогрессивных для своего времени материалистических позиций учение о четырех элементах толкует гениальный философ-энциклопедист Уйв. Давид Анахт. Он дает каждому из творений природы реалистическое объяснение, включая его в определенную логическую систему.

Самобытное, творческое понимание возникновения вселенной имел величайший, быть может, ученый средневековья Аналия Ширакаци (Уйв.). Будучи воспитан на передовых аристотелевских натурфилософских идеях, армянский ученый с глубокой прозорливостью угадал причину нескончаемости жизни в природе, закономерность диалектического развития единства и борьбы противоположностей, рождения и смерти.

Такой же точки зрения о "гармонии противоположностей" придерживался в вопросах возникновения вселенной, видоизменений природы и, в частности, натурфилософской теории о 4-х элементах и армянский философ XI-XIIв. Ованнес Имасасер.

На подобном фоне средневековой армянской натурфилософской мысли воззрения Овасапа Себастади, в частности, касательно учения о четырех элементах, можно квалифицировать как умеренно традиционные. Овасап также полагает, что все бесконечное равнообразие существ и тел на земле является следствием множества сочетаний - комбинаций 4-х элементов. Учением о четырех элементах обусловлены и его эмбриологические представления. Приписывая мужскому началу признаки двух стихий - огня и воздуха, а женскому началу признаки двух других стихий - воды и земли, Овасап обуславливает зарождение плода в матке соединением этих четырех элементов. Эти эмбриологические представления, безусловно, имеют в

своей основе учение Гипократа и Эпикура о возникновении зародыша, согласно которому, - в отличие от аристотелевской точки зрения, будто зародыш в матке появляется только благодаря мужскому началу, когда мужская половая клетка попадает в среду женской менструальной крови, - оплодотворение происходит при соединении в матке мужской и женской половых клеток.

Представления как Овасапа, так и большей части средневековых армянских естествоиспытателей о физиологии эмбриона были основаны на теории Гипократа - Эпикура, возможно потому, что армянские врачи - естествоиспытатели ориентировались преимущественно на классическую греко-римскую медицину, с трудами представителей которой (Гипократ, Гален, Немесий Эмесский, Григорий Нисский и др.) были знакомы не только по переводам, но и в оригиналах.

Весьма примечательны представления Овасапа Себастади о внутриутробном росте и развитии зародыша. В данном вопросе он придает важное значение фактору наследственности.

Для нормального роста и развития плода, согласно Овасапу, не меньшее значение имеет характер работы беременной женщины и гигиена ее питания.

Следующими за эмбриологией разделами учебника являются анатомия и физиология. Для армянской медицины XI-XVвв. в целом характерен серьезный интерес к вопросам анатомии и физиологии. Армянские врачи, опираясь в основном на анатомические представления Галена безусловно обогатили их и собственными наблюдениями. Это последнее обстоятельство обусловлено, быть может, тем, что в отличие от средневековой

Европы, в средневековой Армении было официально разрешено анатомирование трупов и в армянской медицине придавалось большое значение вопросам анатомии и физиологии. В этом смысле определенный интерес представляют разделы анатомии и физиологии естественнонаучного труда Овасапа Себастади. В учебнике с позиций гуморальной теории рассматриваются нормальные физиологические процессы в организме. Затем Овасап переходит к анатомии и физиологии внутренних органов. Их анатомическое описание он начинает с головного мозга, считая его вторым после сердца по важности органом. Овасапу было известно, что головной мозг заключен в твердую и мягкую оболочки и имеет три полости (пазухи). Представления средневековых армянских врачей относительно анатомии и физиологии головного мозга почти полностью совпадают галеновскими представлениями об анатомии и физиологии этого органа.

Далее Овасап переходит к описанию анатомии жизненно важнее более важного органа - сердца, которое подтверждает высказанную выше мысль, что в средневековой Армении анатомическая наука значительно продвинулась в своем развитии именно благодаря наблюдениям, сделанным при анатомировании трупов. Так, если Гален в своем труде "О назначении частей человеческого тела" полагает, что сердце разделено на две половины и расположено в центре грудной клетки,¹ то согласно топографической анатомии средневековых армянских естество-

¹ Гален Клавдий. О назначении частей человеческого тела. Перевод с древнегреч. проф. Кодратъев С.Н. Под редакцией акад. Терновского В.Н. М. 1971, с.308.

испытателей, в том числе и Овасапа Себастади, оно находится в нижней левой половине грудной клетки и разделено на четыре части - два чрева и два ушка (речь о правом и левом желудочках и предсердиях).¹ Кроме того, в отличие от анатомии Галена, где сердце представлено как орган не мышечный (согласно теологическому принципу целесообразности), Овасап Себастади описывает сердце как мышечный орган, который помещается в особой сумке (речь о *pericard-e*), оберегающей его от повреждений: "И оно - крепкая мышца и /находится/ в том прочном мешке, который оберегает его от всякой беды".² Овасап говорит и о содержащейся в сердечной сумке слизистой жидкости, которая облегчает работу сердца: "А в ней есть что-то вроде пены и сердце ударяется о нее".³

В главе "О строении печени" автор сравнительно кратко представляет анатомию и физиологию печени.

В главе "О строении селезенки" Овасап очень точно описывает топографическую анатомию селезенки.

В главе "О строении легкого" Овасап, почти не касаясь анатомической структуры легкого, переходит к физиологической функции этого органа дыхания, которая, согласно его толкованию, обусловлена строением легкого и осуществляется благодаря двум противоположным движениям - вдоху и выдоху.

В отличие от других органов пищеварительного тракта, Овасап довольно обстоятельно и верно представляет топографическую анатомию желудка (ниже грудной клетки, верхняя

¹ Матенадаран, рук. №7049, с.100б-101а.

² Там же, с.100б.

³ Там же.

часть отклонена влево, а нижняя - вправо). Описывая те две связи, которые соединяют желудок с печенью и селезенкой, чем обеспечивается его неподвижность в полости живота, он отмечает еще одну функцию окружающих желудка органов и связок как факторов способствующих перевариванию пищи в желудке, а в физиологии голода выделяет значение пилорической части желудка и здесь мы снова видим связь с физиологией Галена. Далее Овасап обращается к четырем физиологическим функциям желудка - притягивающей, задерживающей, переваривающей и выделительной. Овасапу было известно анатомическое строение стенки желудка, три ее гистологических слоя (слизистый, серозный и мышечный). Переходя от описания желудка к анатомии кишок, Овасап в первую очередь указывает общее их число в организме (шесть: три- тонкие и три- толстые), отмечая, что структура кишок и желудка одинакова и тем самым они выполняют одну и ту же физиологическую функцию. Овасапова классификация кишок почти тождественна классификации Галена, вместе с тем арабские наименования всех отрезков тонких и толстых кишок показывают, что, подобно многим армянским средневековым врачам, для Овасапа первоисточником в этом вопросе служила арабская медицина (в частности, "Канон" Ибн Сины). Анатомия и физиология мочеполовых органов представлены в лечебнике довольно кратко. Топографическую анатомию и физиологию почек и мочевого пузыря Овасап дает по Амирдовлату, для которого, в свою очередь, основой послужили соответствующие разделы "Канона" Ибн Сины.

Средневековые армянские врачи имели довольно верное представление о строении почки - ее лоханке, паренхиме,

почечной артерии и вене, а также о причинах образования камней в почках и мочевом пузыре. Анатомический раздел лечебника завершается довольно пространном описанием анатомии и физиологии органов чувств. Особого внимания заслуживает здесь глава "О создании и строении глаз", посвященная анатомии органов зрения. Заслуживает внимания вывод Овасапа о том, что совершенство человека обусловлено пятью органами чувств, которые физиологически связаны друг с другом: "Знай, что господь бог создал в человеке пять органов чувств, и эти пять органов чувств и есть совершенство человека..."^I Разделом, посвященным физиологии органов чувств и завершается лечебник. Таковы, в основном, медицинские представления Овасапа Себастиа.

В реферируемой работе показано, что медицинские воззрения армянского естествоиспытателя основаны на греческой античной натурфилософии, аристотелевой философии и науке, а также взглядах лучших представителей армянской медицинской школы. Платон и Аристотель, Гиппократ и Гален, Немесий и Григорий Нисский, Езник Кохбаци и Давид Анахт, Анания Ширакци и Григор Магистрос, Мхитар Гераци и Амирдовлат Амасиаци - таковы те крупные ученые - философы, благодаря творческому усвоению сочинений которых (хотя бы часто и опосредованно), он создал свой ценный медицинский труд.

При рассмотрении научных интересов Овасапа Себастиа в области медицины следует остановиться и на нижеприведенном историко-научном уточнении.

В армянской филологии особую значимость придает сказу

I Матенадаран, рук. №7049, с. II46.

"Повесть о царе армянском", которая по мнению исследователей имеет чисто армянское происхождение. Этот сказ представляет интерес тем, что в нем ряд каф,¹ перемежающих текст, касается вопросов анатомии. До последнего времени вопрос автора каф интересующего нас сказа в арменоведении оставался открытым. Наши источниковедческие исследования привели к убеждению, что автором этих каф является Овасап Себастиац.

Перу Овасапа принадлежат также стихотворные календароведческие произведения, в которых встречаются мысли и суждения, дающие повод предполагать, что они предназначались для учебных заведений.

Овасап выделяется многогранностью своих творческих интересов, он известен также как летописец, переводчик и переписчик. Рукописи, скопированные Овасапом, представляют большую научную ценность, а иногда даже исключительный интерес, благодаря содержащимся в них материалам.

Таковы в основном, научные и медицинские произведения Овасапа Себастиаца, которые характеризуют его как своеобразного представителя армянской научной мысли и, в частности, медицинской школы средневековой Севастии.

Вторая глава - посвящена самому плодovитому представителю армянской медицинской школы Асару Себастиацу. В ней обстоятельно анализируется труд Асара Себастиаца "Книга о врачебном искусстве" и в этой связи сделан ряд источниковедческих уточнений, выявлено много нового, в частности, установлено время создания этого труда, выделены ценные фраг-

¹ Кафа - одна из форм стихотворного произведения в армянской поэзии.

менты на недошедших до нас лечебников врачей предшествующих столетий и дана медицинская (оценка) этих новооткрытых фрагментов.

Деятельность Асара Себастиаца относится к первой половине XIII в.

Научные интересы Асара Себастиаца не ограничивались одной лишь медициной. Он был столь же сведущим филологом, а также автором календароведческих и астрономических трудов. Это объясняется, возможно, тем, что средневековые мыслители видели известную связь между астрономией и медициной, полагая, что небесные тела оказывают определенное влияние на организм, вызывая ряд болезней.

Разнохарактерное книжное наследие Асара Себастиаца представляет следующую картину:

1. Лечебник - "Книга о врачебном искусстве".
2. Редакция труда сирийского врача XIII в. Абуоаида "О строении человека и образовании всех членов тела".
3. Два труда календароведческого и астрономического характера - "Солнечный и лунный календарь" и "Пояснительный календарь католической папсы".
4. Труды филологического характера - "Книга притч" и переписка нескольких сборников.

Из всех дошедших до нас произведений Асара Себастиаца наиболее важным представляется интересующий нас труд - "Книга о врачебном искусстве".

"Книга о мастерстве врачевания" представляет собой ценное произведение средневековой армянской медицины, в котором автор трактует о самых различных вопросах медицины, не

ограничиваясь какой-нибудь отдельной дифференцированной ее областью, а по примеру многочисленных других средневековых лечебников, обращается одновременно к вопросам и анатомии, и внутренней патологии, и терапии. Работая над лечебником, он руководствовался произведениями виднейших представителей медицинской мысли - Гиппократом, Немесием, Галеном, Ибн Сины, Ар-Рази и в особенности, пространными трудами известных армянских врачей - Мхитаря Гераци и Амирдовлата Амасиаци. "Книга о мастерстве врачевания" состоит из двух частей: 1. "Раздел, в коем указаны причины или сабабы /заболеваний/, и 2. "Книга о мастерстве врачевания". Вся первая часть лечебника посвящена этиологии заболеваний.

В основу этиологии болезней Асар кладет преобладавшее в средние века учение гуморальной патологии. Однако, принимая положения гуморальной патологии, Асар Себастиаци, вместе с тем, объясняет различные вопросы заболеваемости организма реальными условиями окружающей больного среды. Любое болезненное состояние имеет свою материальную основу, причину - таков тот рациональный принцип, который лежит в основе этиологии рассматриваемых им болезней: "Знай, что любая болезнь имеет причину, нет болезни без причины".¹

В первой части лечебника примечателен тот раздел, в котором автор рассуждает о патологии равного рода заболеваний суставов и костей. Здесь Асар перечисляет около 10-ти болезнетворных факторов, давая достаточно серьезные объяснения в особенности о врожденных и приобретенных костных уродствах. Опытный врач сумел верно понять все основные

¹ Матенадаран, рук. №464, с.81б.

причины (перекошенные ранее болезни, внешние факторы, другую болезнь органа), вызывающие патологические изменения костно-суставной системы, ставя основной акцент на нервной системе как болезнетворном факторе. В этиологии костно-суставных заболеваний Асар четко выделяет два основных фактора: 1. внешний травматический и 2. внутренний, связанный с такими заболеваниями организма, которые вызывают патологические изменения в суставах, мышцах и связках.

Интересны суждения Асара Себастиаци об этио-патогенезе костных опухолей. Здесь он применяет положения "плесневой" теории, разработанной Мхитаром Гераци. Асар полностью принимает "плесневую теорию", ибо рассматривая этиологию лихорадок вновь обращается к ее положениям. Распространенность заболеваний Асар объясняет загрязненностью воздуха, который проникая в дыхательные пути заражает организм.¹ В этиологии болезней Асар придает определяющее значение внешней среде, условиям жизни, трудовому фактору, различным психо-физиологическим напряжениям, ранее перенесенным болезням. Для его времени это прогрессивные и рациональные положения. 143 главы лечебника касаются внутренней патологии. Первая глава - это собственно предисловие ко всему его произведению, в котором он излагает свои мысли о профессии медика, о требованиях, которые должны были предъявлены каждому врачу. Эти слова о профессиональности и моральной ответственности врача звучат подобно клятве Гиппократов.

В лечебнике рассматриваются в основном вопросы клинической медицины. Вся терапия Асара зиждется на гиппократовом принципе "противоположное противоположным", а также прогрес-

сивных и рациональных положениях Авиценны.

Заболелания, из которых Асар Себастади останавливается в своей "Книге о врачебном искусстве", мы сочли целесообразным сгруппировать соответственно органам-системам.

В лечебнике рассматриваются:

1. Болезни сердечно-сосудистой и легочной систем. Из заболеваний верхних дыхательных путей и легких описаны грипп, воспаление легких, туберкулез и синдром кашлей различного характера. Для лечения этих заболеваний Асар предлагает рецепты довольно сложного состава, соответствующую диету и режим.

2. Болезни органов полости живота. Этот раздел Асар начинает с болезни полости рта. Многие главы лечебника посвящены заболеваниям желудка, кишок, печени и селезенки. Простудные заболевания желудка, отмечает Асар, сопровождаются поражением печени, больной жалуется на отсутствие аппетита, несварение, боли в эпигастральной области и в области правого колеблющегося ребра, у больного заметна выраженная желтизна. В подобных случаях Асар предлагает средства комплексного воздействия в сочетании с тщательно продуманной диетой, рекомендуется пища богатая углеводами, растительные масла, овощи, ячменная вода и ячменный хлеб, много фруктов и соков, при ограничении продуктов, насыщенных животными жирами.

Обращаясь к кишечным заболеваниям, Асар говорит о клинической картине возникающих по разным причинам поносов, их осложнениях, лечении и диете. При лечении разного вида поносов Асар предлагает кроме внутреннего приема вводить

лекарственные средства и в виде клизмы. Из других кишечных заболеваний в лечебнике дано клиническое описание геморроя, проктитов, парапроктитов, ослабления сфинктера прямой кишки. Для облегчения острых болей и прекращения кровотечения из геморроидальных шишек, а также против запоров Асар предлагает сложные лекарственные средства. Отдельная глава лечебника посвящена противоглистным препаратам, эффективными при удалении как плоских, так и круглых глистов. Представим один из них: "Возьми листьев персикового дерева, выжми из них сок, но сперва дай выпить молоко, чтобы глисты испробовали молоко, а потом уже дай выпить свое лекарство; оно изгонит и длинных, и круглых и плоских. Возьми также 5 драхм кожуры кислого граната, а если будет и подкожице, то еще лучше. Хочешь свари ее и дай выпить /как порошок/ с горячей водой, изгонит все виды /глистов/".¹

3. Болезни моче-половых органов

Рассматриваемые в "Книге о мастерстве врачевания" болезни мочевых путей можно разделить на две группы: 1. болезни мочеточников и мочевого пузыря и 2. различные заболевания почек. Главными симптомами заболевания этих органов Асар считает болезненность мочеиспускания и примесь крови в моче. Как отдельные нозологические единицы представлены мочекаменная болезнь, цистит и задержание мочи. Для лечения мочекаменной болезни Асар прибегал в основном к методам консервативного лечения. Ему были известны эффективные лекарственные средства, при помощи которых камни, образо-

¹ Матенадаран, рук. №774^а, с.70б.

вавшиеся в мочевых путях, измельчались и выводились наружу с мочой.

Мы полагаем, что данные лекарственные средства, которые многие века использовались в медицинской практике и выдержали испытание временем, после тщательных лабораторных и клинических исследований могут, весьма возможно, найти практическое применение в области урологии.

В условиях отсутствия современных методов клинического исследования мочи было трудно диагностировать заболевания мочевых путей и, в особенности, почек. Асар, умно анализируя лишь видимые изменения мочи и данные анамнеза, сумел в основном правильно диагностировать происходящие в этих органах патологические изменения. Асар сумел определить правильное лечение и диету для почечных больных. Предлагаемые им сложные лекарственные препараты упорядочивают водно-солевой обмен в организме и сосудистую функцию, успокаивают нервную систему, оказывают противовоспалительное и оздоравливающее влияние. В качестве обезболивающего средства служил мак, результативными лечебными средствами считали армянскую глину и армянскую буру, которые получили широкое признание и применение, как в античной, так и в средневековой медицине.

В качестве почечной болезни в лечебнике рассматривается и сахарная болезнь. Будучи знаком с мнением видных врачей разных времен об этиопатогенезе и лечении сахарной болезни, Асар излагает свои собственные суждения относительно этого заболевания. Сахарная болезнь воспринималась как заболевание почек возможно потому, что вначале главным симптомом ее

у больного было обильное мочеиспускание. Быть может именно это обстоятельство дало повод Асару Себастиани столь метко назвать эту болезнь "проточной". Это весьма интересное армянское название диабета мы встречаем только у Асара. Для лечения больных сахарной болезнью Асар предлагает только правильную диету, которая вполне соответствует и требованиям современной научной медицины. Не следует забывать, что до появления в медицине инсулиновой терапии диетический метод лечения диабета мог быть основным и единственным.

Более, чем в десяти главах "Книги о врачебном искусстве" Асар обращается к заболеваниям половых органов, в частности, к половому бессилию.

В рассматриваемом лечебнике заслуживает особого внимания раздел, посвященный главным заболеваниям. Познакомившись с клиническим описанием разных заболеваний органа зрения не трудно определить воспаление век, выпадение ресниц, различные болезни роговицы, слезной железы и слезных протоков. В качестве отдельной нозологической единицы предложено заболевание хрусталика.

Таковы в основном те отдельные заболевания, на которых останавливается в своем лечебнике Асар Себастиани. В лечебнике содержатся и очень ценные суждения автора относительно и некоторых различных вопросов и областей медицины (гигиены, диеты и т.д.). Весьма интересна глава "О весах, и литрах, и драмах, и кутах, и нуках, и мехале", которая касается весовых единиц лекарств.

"Книга о врачебном искусстве" Асара Себастиани обладает еще одним неограниченным достоинством - в ней сохранились от-

дельные фрагменты неизвестных работ армянских талантливых врачей XII-XIV вв. Благодаря Асару мы имеем принадлежащий перу Мхитара большой фрагмент касательно строения глаз, который он включил в главу "О строении и особенностях глаза" отредактированного им труда врача XII в. Абусаида "О строении человека".

Вышеупомянутые фрагменты из неизвестных трудов живших до XV в. армянских врачей, которые сохранились в "Книге о врачебном искусстве" Асара Себастиани, придавая большую полноту картине армянской средневековой медицины, еще раз свидетельствуют о высоком уровне ее развития в Армении XII-XIV вв., что послужило творческим стимулом для развития армянской медицинской мысли последующих столетий.

Неопровержимые заслуги Асара Себастиани как медика, тот вклад, который он внес в армянскую средневековую медицину, дает нам право говорить о нем, как о наследнике и достойном продолжателе медицинских традиций великих врачей-ученых Мхитара Гераци и Амирдовлата Амасиани.

Третья глава посвящена деятельности третьего представителя медицинской школы Севастии - Буниата Себастиани.

Буниат Себастиани жил в конце XVII - первой половине XVIII века. До 1913г. в армянской медицине ничего не было известно о лечебнике Буниата Себастиани "Книга о медицине". В 1913г. Ш.Саакян в письме из Еядокии сообщает известному историку медицины В.Торгомяну, что он получил в дар два армянских рукописных лечебника, один из которых был трудом Амирдовлата "Полезь медицина", а другой оказался лечебником Буниата Себастиани "Книга о медицине".^I

^I "Андеб Амсореа", 1914, с.286 (на арм.яз.).

Новое свидетельство о лечебнике Буниата Себастиани мы встречаем в статье В.Торгомяна, где описана рукопись лечебника за №1285 библиотеки конгрегации Мхитаристов Венеции. В ообрании рукописей Матенадарена им.Маштоца также имеется один список лечебника Буниата. Эта рукопись за №10203 не имеет авторской памятной записи, однако нам удалось установить, что автором этого анонимного лечебника является Буниат Себастиани. Ныне уже известны 4 рукописных экземпляра "Книги врачебного календаря", их сопоставление дало возможность полностью восстановить содержание лечебника, который состоит из 50-ти глав. Буниат Себастиани предстает как ученый и врач, который обладал большими теоретическими и практическими знаниями; ему были известны труды Гиппократов, Галена, Диогена, Месуа, Иоанна, Ибн Сины, Сабит Курри и других греческих и арабских врачей.

В "Книге о медицине" Буниат Себастиани в определенной последовательности остановился на патологических отклонениях почти всех органов-систем. Особенно подробно он говорит о внутренних болезнях, о симптоматике, характеризующей их клиническую картину, о прогнозе болезни, а также о вопросах выздоровления, ухода за больным и диеты. Несколько последних глав лечебника посвящены описанию отдельных лекарственных средств и их лечебных свойств. При описании каждой патологической единицы автор говорит об ее этиологии, симптоматологии и методах лечения. В основе этиологии лежит учение гуморальной патологии, однако в дополнение к ней Буниат Себастиани особое внимание уделяет различным факторам внешней среды, перенесенным ранее болезням и заболеваниям соседних

органов. Интересны суждения Буниата о заболеваниях лицевого нерва. По его мнению паралич лицевого нерва может возникнуть в результате патологических изменений соседних органов, конкретно - лицевой нерв может быть поврежден вследствие болезней, связанных с лицом и головой, что вызывает искривление глаза и рта соответствующей стороны.

Значительная часть лечебника посвящена описанию заболеваний и лечения сердца и органов дыхания, желудка, кишечника и селезенки.

Важность любого лечебника обусловлена, в большей мере, также теми средствами, которые автор предлагает для обследования больного, диагностирования заболеваний. Только они дают представление о теоретической и практической подготовленности данного врача. Опытный врач больше значение придавал цвету лица больного, частоте дыхания и пульса, отекам, варикозному расширению вен, цвету, запаху, консистенции и всем другим видимым особенностям мокроты, гноя, мочи и кала.

Буниат Себастиаи весьма многосторонне и обстоятельно разработал вопрос лечения разных заболеваний. Рецепты предлагаемые Буниатом весьма сложны, в них входят жаропонижающие, оордечные, отхаркивающие, обезболивающие, облегчающие дыхание и многие другие лекарственные средства. Он прекрасно знаком с достижениями средневекового лекарствоведения и часто приводит лекарственные средства, предлагаемые в трудах классиков медицины.

К заслугам Буниата Себастиаи на поприще медицины следует добавить и такую важную область, как редактирование. К первому "Учебно-медицинскому" разделу книги Амирдовлата "Поль-

ва медицины" Буниат дал большое приложение под заглавием "И еще о строении человека, но из другой книги", которое посвящено вопросам анатомии. Редакторское мастерство Буниата Себастиаи и наблюдательность особенно проявляются во второй основной части книги "Польза медицины". Их можно разделить на три группы: 1. дополнения, написанные от его имени, 2. цитаты из других авторов, 3. источниковедческие уточнения.

В реферируемой работе обстоятельно рассматриваются все рецепты, которые предлагает Буниат для лечения разных болезней - это применявшиеся им в его лечебной практике многочисленные лекарственные средства, которые дали положительные результаты.

Посвященный клинической медицине труд Буниата Себастиаи "Книга о медицине", также как и его редакция книги "Польза медицины" показывают, что в лице Буниата Себастиаи армянская медицина имела врача - ученого, который занимает свое достойное место в истории армянской медицины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение книжного наследия армянских врачей Севастиаи ХУІ-ХУІІвв. убеждает нас в большой значимости этого наследия для истории армянской медицинской мысли. Медицину средневековой Севастиаи следует рассматривать как одно из тех звеньев, без которого нельзя себе представить многовекового развития армянской медицины.

У нас есть все основания, чтобы определить медицинскую мысль Севастиаи как школу.

Прежде всего, и это главное, в данном случае мы имеем дело с вековыми традициями - носителями определенных медицинских концепций. Далее, медицинская мысль Севастиаи отлича-