

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА СТРУКОВА



Анатолий Иванович Струков, один из наиболее ярких представителей абрикосовской школы патологов, широко известен в нашей стране и за рубежом как ученый, внесший большой вклад в изучение различных вопросов патологии.

Окончив медицинский факультет Воронежского университета, Анатолий Иванович работает ассистентом кафедры патологической анатомии у проф. В. А. Афанасьева, который командует молодого ассистента в Москву на кафедру А. И. Абрикосова для ознакомления с методикой преподавания патологической анатомии. Посещение кафедры Алексея Ивановича решило судьбу А. И. Струкова — он стал постоянным участником "абрикосовских вторников". А. И. Абрикосов заметил пытливого молодого патолога из Воронежа, пригласил в заочную аспирантуру, по окончании которой Анатолий Иванович становится ассистентом кафедры. В 1934 г. по совокупности работ ему присуждается ученая степень кандидата медицинских наук. В 1937 г. Алексей Иванович предлагает А. И. Струкову самостоятельный приват-доцентский курс "патологоанатомическая анатомия туберкулеза".

Этот выбор А. И. Абрикосова не был случайным, так как в 1931—1937 гг. А. И. Струков совмещает работу на кафедре с работой в качестве научного сотрудника в патогистологической лаборатории Центрального института туберкулеза Минздрава СССР, руководимой проф. В. Г. Штефко, и в лаборатории возрастной морфологии



А. И. Струков и А. И. Абрикосов — работа над учебником.

он возвращается в Москву — ему предлагают работу в аппарате Управления кадров ЦК ВКП(б). С 1944 по 1948 г. он совмещает руководство лабораторией легочной патологии Института нормальной и патологической морфологии АМН СССР (дир. А. И. Абрикосов) и патологоанатомическим отделом Московского института туберкулеза Минздрава РСФСР. Исследования, проводимые в Институте туберкулеза, легли в основу известной монографии А. И. Струкова "Формы легочного туберкулеза в морфологическом освещении", положившей начало клинко-морфологической классификации туберкулеза легких.

В 1948 г. Анатолий Иванович возвращается на абрикосовскую кафедру — он профессор, а с 1953 по 1972 г. — заведующий кафедрой патологической анатомии I Московского медицинского института им. И. М. Сеченова, с 1980 г. — консультант кафедры патологической анатомии 2-го лечебного факультета этого института и одновременно руководитель лаборатории общей патологической анатомии Института морфологии человека АМН СССР.

Став одним из ведущих патологов страны, А. И. Струков чтит своих учителей и преумножает успехи абрикосовской школы. Пересматриваются учебные программы по патологической анатомии, создаются новые учебные пособия. Это учебники: А. И. Абрикосов, А. И. Струков "Общепатологические процессы" (1953) и "Патологическая анатомия и патогенез болезней человека" (1954); А. И. Струков "Патологическая анатомия" (1967, 1971); А. И. Струков, В. В. Серов "Патологическая анатомия" (1979, 1985, 1993, 1995, 4 издания), Н. Е. Ярыгин и В. В. Серов издали "Атлас патологической гистологии" (1968). Сотрудниками кафедры написано методическое руководство по патологической анатомии с элементами программированного контроля, позволившее унифицировать проведение практических занятий со студентами, и методическое пособие по курсу клинической анатомии — секционный курс.



В. В. Серов и А. И. Струков — работа над учебником.

Института охраны детей и подростков Минздрава СССР.

В. Г. Штефко становится вторым учителем Анатолия Ивановича. Под его руководством А. И. Струков защитил докторскую диссертацию "Возрастное развитие позвоночника и патологическая анатомия туберкулезного спондилита". На кафедре А. И. Абрикосова он становится доцентом.

В 1938 г. Анатолий Иванович избирается заведующим кафедрой патологической анатомии Харьковского медицинского института, которой руководит 6 лет. В 1944 г.

В А. И. Струкове органически сочетались талантливый педагог и ученый-новатор. Ему в значительной мере обязана отечественная патологическая анатомия внедрением новых методов морфологического исследования — гистохимического, электронно-микроскопического, иммуногистохимического, автордиографического и др. Техническое переоснаще-

ние кафедр позволило вывести отечественную патологическую анатомию на качественно новый уровень, и в этом заслугу А. И. Струкова трудно переоценить.

Научные интересы Анатолия Ивановича многогранны, решение той или иной проблемы патологии, как правило, оригинально и ново. Трудно перечислить те вопросы клинической патологии, которые не интересовали бы А. И. Струкова и по которым он не сказал бы свое слово. Это патология сердечно-сосудистой системы (атеросклероз, гипертоническая болезнь и инфаркт миокарда) и патология легких, коллагеновые болезни и туберкулез, патология почек и печени, затяжной септический эндокардит и дифтерия, рак различной локализации и патология нервной системы при различных заболеваниях и т. д.

Особое место в научном творчестве Анатолия Ивановича занимают вопросы общей патологии — воспаление, компенсация и приспособление, микроангиопатии, философское осмысление категорий причины и следствия, связей структуры и функции.

Научное творчество позволило А. И. Струкову воспитать талантливых учеников и последователей, многие из которых, переняв традиции учителя, возглавили кафедры патологической анатомии во многих вузах и патологоанатомические отделения в крупных научно-исследовательских институтах страны.

Научная деятельность А. И. Струкова тесно связана с его редакторской деятельностью: он главный редактор "Медгиза" и журнала "Архив патологии", редактор многотомного руководства по патологической анатомии, реферативного журнала "Общие вопросы патологической анатомии" ВИНТИ, Большой медицинской энциклопедии.

Заслуги Анатолия Ивановича высоко оценены как в нашей стране, так и за рубежом. Он заслуженный деятель науки РСФСР, академик АМН СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. А. И. Струков был избран почетным членом многих зарубежных обществ патологов, которые ценили его очень высоко. Например, выдающийся патолог Ганс Селье писал по случаю 70-летия Анатолия Ивановича: "Труды этого крупного советского исследователя постоянно стимулируют научные изыскания нашего коллектива, и я уверен, что выражаю чувства всех морфологов Канады и всей международной медицинской общественности, желая ему многих лет успешной творческой деятельности"¹.

Анатолий Иванович прожил большую творческую жизнь, и мы благодарны ему за это.

¹См. в кн. "Морфологические основы клинической и экспериментальной патологии". Ред. В. В. Серов. — М. — 1972. — С. 7.

