

© А. М. НОГАЛЛЕР, Е. Э. КОЗУБ, 2007

УДК 615.89:93:92 ЭЙЗЕНБАРТ

А. М. Ногаллер, Е. Э. Козуб (Бамберг, ФРГ)

## ЭЙЗЕНБАРТ (1663—1727) — СТРАНСТВУЮЩИЙ НАРОДНЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬ, ХИРУРГ И ОКУЛИСТ

Известно, что медицина как научная дисциплина начала развиваться с XIX века в связи с достижениями химии, физики, биологии и других естественных наук. Однако лечебная помощь людям оказывалась с момента возникновения человечества, вместе с появлением *Homo sapiens*. В XVII веке в Европе одним из выдающихся врачей был Иоганн Андреас Эйзенбарт (Johann Andreas Eisenbarth). Его активная лечебная деятельность имела различную оценку в последующие столетия. Одни исследователи считали его шарлатаном, ярмарочным цирюльником, клоуном и апостолом смерти. Действительно, его выступления на ярмарках сопровождались яркими рекламными объявлениями, наличием зазывал, клоунады и громкой музыки. В то же время современные историки медицины считают Эйзенбарта гениальным хирургом и травматологом, окулистом и лекарем-психотерапевтом, хотя и ремесленником-самоучкой. В настоящее время в медицинской среде его оценивают более объективно и профессионально. Журнал "Хроника медицины" (1988 г.) называет Эйзенбарта "...выдающимся и образованным хирургом, без университетского диплома и докторского звания, но с прекрасной оперативной техникой". Оценивать лечебную деятельность Эйзенбарта, его успехи и неудачи следует не с позиций современной медицины, а с учетом состояния медицины в то время. Гельмут Сейтц в своей книге о знаменитых людях (1988 г.) назвал Эйзенбарта Зауэрбрухом XVII столетия, сравнив его тем самым со всемирно известным немецким хирургом Эрнстом Фердинандом Зауэрбрухом (1875—1951)<sup>1</sup>. Память об Эйзенбарте сохраняется и в настоящее время, ему посвящено много книг, статей, пьес, песен и баллад. В городе Бамберг одна из улиц носит его имя.

Иоганн Андреас Эйзенбарт родился в небольшом немецком городке Обервехтах (Oberviechtach) в Баварии, недалеко от Регенсбурга. Его отец Матиас Эйзенбарт был странствующим лекарем, хирургом и окулистом. Когда мальчику исполнилось 10 лет, умер его отец, и Иоганна Андреаса отправили к его родственнику (по другим сведениям, к коллеге отца) Александру Биллеру в г. Бамберг. Биллер был уже известным врачом, имел императорское и княжеское разрешение на лечебную практику. Здесь Иоганн Андреас провел более 10 лет, овладевая оперативным мастерством и навыками оказания лечебной помощи. Он научился лечить раны, суставные вывихи по правилам того времени, удалять камни и опухоли, катаракту, производить полостные операции, грыжесечение и многие другие хирургические вмешательства. К концу его обучения комиссия специалистов оценивала не только его практические навыки, но и теоретические знания. Он должен был ответить "на 36 вопросов по оказанию, с божьей помощью, лечебной помощи больным в разной ситуации и при разных страданиях".

Газета "Баварская хроника" писала в 1684 г., что Иоганн Андреас Эйзенбарт успешно сдал все экзамены и получил право на самостоятельную практику. Но он предпочел остаться работать вместе со своим учителем Александром Биллером. Вскоре, однако, Эйзенбарт начал самостоятельную профессиональную деятельность, совершая поездки по городам Баварии и Северной Австрии. Начальный период его самостоятельной работы на юге Германии не принес ему успеха, и в 1686 г. он прибыл на север страны в город Алтенбург.

В первое время пребывания в Алтенбурге Эйзенбарт помогал известному в городе лекарю Иоганну Хейнке, имевшему в то время большую практику. В скором времени Эйзенбарт подвергся экзаменационной проверке и был признан пригодным для самостоятельной профессиональной деятельности. В авгу-

сте 1686 г. он получил на это специальное разрешение властей этого княжества герцога Фридриха.

Эйзенбарт 40 лет совершал свои странствия по Европе, от Исландии и Великобритании до Польши. Всюду он демонстрировал свое врачебное искусство и получал многочисленные дипломы и грамоты, подтверждающие его мастерство и право на оказание лечебной помощи. Для этого ему нередко приходилось выдерживать испытания и проверки различных комиссий. Среди полученных в разных странах и княжествах Германии титулов фигурируют звания доктора, королевского лекаря, народного целителя. В представлении людей он становился врачом-чудотворцем. Эйзенбарт любил украшать свои выступления демонстрацией многочисленных наград и звучных титулов, пропагандой своих успехов. Однако его слава была в значительной степени заслуженной.

Как известно, с XIII по XVIII век врачи делились на две различные профессиональные группы: на медиков с университетским образованием и на лекарей-ремесленников (цирюльники, хирурги, травматологи, костоправы). Вторая группа демонстрировала свое мастерство преимущественно на ярмарках и пропагандировала его с помощью устной рекламы, афиш и листовок. Хотя Эйзенбарт относился к этой группе, т. е. без университетского образования, он модифицировал старые или создавал новые хирургические инструменты: крючки, щипцы, скальпели, долото, сверла, дренажи и др. Не следует забывать, что в то время операции производились без наркоза и антисептиков, а хирурги должны были действовать с большой быстротой и ловкостью. Хотя Эйзенбарт не мог иметь представлений о бактериологии, он интуитивно всегда перед операцией тщательно мыл свои руки и обмывал операционное поле. Для уменьшения болевых ощущений он применял экстракты различных одурманивающих растений, а стоны оперируемых заглушал громкой музыкой. Эйзенбарт проводил полостные операции в брюшной полости, удалял воспаленные аппендиксы и опухоли, ушивал грыжевые отверстия, удалял камни из мочевого пузыря и мочеточника, проводил трепанацию черепа. Он оказывал помощь при ранениях, травмах и суставных вывихах. Хотя смертность при его оперативных вмешательствах была, естественно, очень высокой, множество больных людей с надеждой ожидали его лечебной помощи. В отличие от обычаев того времени Эйзенбарт не только оперировал, но и какое-то время наблюдал и оказывал посильную помощь прооперированным больным.

При внутренних заболеваниях Эйзенбарт использовал отвары, экстракты и настойки из корней и листьев различных растений. Особой популярностью пользовалась так называемая инсула (*Insula pinsula*), изготовленная из корней растений, растительных и животных жиров, лука, высушенных каловых масс лошади, кошки или птиц. Следует отметить, что и в настоящее время в Обервехтах, вблизи музея Эйзенбарта и в других местах продается так называемый "Элексир Эйзенбарта", конечно, в ином составе, чем в то время.

Для "очищения организма" он использовал также напитки из вина и пива с добавлением экстрактов глаз раков и рыб, животной ткани, корней растений. Как окулист он лечил воспалительные заболевания глаз, трахому, удалял инородные тела и хрусталик с катарактой. Из неврологических и психических заболеваний, согласно сохранившимся описаниям, он лечил эпилептические припадки и так называемые "меланхолии". Эйзенбарт хорошо знал ботанику того времени и имел собственный гербарий. Многие производимые им аптекарские товары продавались на ярмарках. Эйзенбарт был первым, кто использовал прессу, в частности газеты, для рекламы оказания медицинских услуг.

<sup>1</sup>Seitz H. // *Berühmten Leuten auf der Spur.* — München, 1988. — S. 89—96.



Памятные медали в честь доктора И. А. Эйзенбарта.

Выступления Эйзенбарта на ярмарках сопровождалась цирковыми представлениями клоунов, гимнастов и акробатов, дрессировщиков зверей, музыкальным аккомпанементом. Иногда в этом представлении участвовало до 100 человек, среди них были помощники при операциях и приеме больных. Многие из них работали вместе с Эйзенбартом десятки лет. При странствовании по городам его свита состояла из 20–30 человек, которые перемещались на 3–5 каретах, окрашенных в разные цвета. В каретах размещались не только люди, но и операционная, инструментарий, аптекарские и хозяйственные товары.

"Я доктор Эйзенбарт, я лечу больных на свой лад" ("Ich bin der Doktor Eisenbarth, ich kurier die Leut' auf meine Art") — этими словами он часто начинал свое выступление. Этими же словами начиналась созданная в 1815 г. популярная среди студентов-медиков песня, посвященная Эйзенбарту. Текст песни неоднократно изменялся, приобретая то насмешливо-иронический, то хвалебно-восторженный смысл. Во время своих многолетних выступлений Эйзенбарт встречал не только радушный прием, но и отрицательное к себе отношение вплоть до срочной высылки за пределы той или иной области, денежных штрафов и публичных осуждений.

В начале XVIII столетия Эйзенбарт купил большой дом в городе Майнц. Он называл его "золотое яблоко". Кроме жилых помещений, в доме располагались операционная, комнаты для приема амбулаторных больных, лаборатория для изготовления лечебных средств. Несмотря на наличие собственного дома и

соответствующих условий для лечебной деятельности, Эйзенбарт продолжал вплоть до самой смерти вести привычный образ жизни странствующего лекаря.

В сентябре 1727 г. Эйзенбарт прибыл в Ганновер, остановившись в окрестности города — в Мюндене. Здесь он продолжал принимать больных и производить хирургические вмешательства вплоть до скоропостижного развития у него инсульта. Спустя несколько дней, 11 ноября он скончался в г. Ганновер-Мюндене и был скромно похоронен на кладбище близлежащей церкви. Перед зданием, где скончался Эйзенбарт, установлена большая деревянная скульптура этого выдающегося странствующего врача-хирурга. Его имя было известно в свое время не только в Германии, но и в России, Франции, Италии и других странах, откуда к нему приезжали пациенты. Слава о нем сохраняется уже 300 лет. К юбилейным датам, к годовщинам со дня рождения и кончины, выпускались почтовые марки, изготавливались серебряные и золотые медали и монеты (рисунок). Памяти Эйзенбарта посвящены многочисленные книги и статьи историков медицины, а также пьесы, праздничные представления, стихи и песни.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Als Dr. Eisenbart in Bamberg lernte // Zur guten Stunde, 1952, 45 (Bamberger Stadtarchiv F 108)
2. Aus Leben und Treiben des Doktor Eisenbart // Bamberger Stadt- und Landkalender, 1941, 44.
3. Doktor Eisenbarth: Auf dem Marktplatz rettet er vielen Menschen das Leben // History. — München, 2004. — N 4. — S. 66–72.
4. Hegen H. // Jahrbuch des Museums Reichenfels. — Hohenleuben, 1999. — Bd. 44. — S. 101–116.
5. Kremer O. // Bamberger Blätter. — 1926. — N 12. — S. 45–47.
6. Lang R. // Acta studentica. — Wein, 1998. — S. 9–19.
7. Lertsch H. // Bamberger Blätter für Kunst und Geschichte. — 1924. — N 11. — S. 44.
8. Pies E. Ich bin der Doktor Eisenbarth. — Genf, 1977.
9. Pohl W. Doktor Johann Andreas Eisenbarth. — Grafenau, 1982.

Поступила 31.08.06