

A. I. Воробьев

К ЮБИЛЕЮ ВИКТОРА ВИКТОРОВИЧА СЕРОВА

5 декабря 2004 г. исполнилось 80 лет со дня рождения академика РАМН и РАЕН, заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного профессора ММА им. И. М. Сеченова, дважды лауреата Государственной премии СССР, члена президиума Российской ассоциации патологоанатомов, российских обществ нефрологов и гастроэнтерологов и правления Московского городского научного общества терапевтов Виктора Викторовича Серова

Виктора Викторовича Серова знаю с 1947 г. Вместе поступили в I Московский медицинский институт. Большинство студентов пришли из школы, Виктор Викторович — из армии. Перечитывая написанное об известном советском ученом, даже неудобно называть В. В. Серова патологоанатомом: он просто большой врач, занимающийся и патологической анатомией в частности. Все, что он сделал в науке, отражено в его книгах, учебниках, руководствах, статьях. Но за всеми этими работами не так легко разглядеть человека, который их написал.

Уже в институте Витя Серов выделялся и своими способностями, и своей "общественностью". Не помню, чтобы он входил в парткомы, профкомы, чтобы где-то громко выступал. А вот в самодеятельности участвовал. У него был красивый тенор, и он пел на наших вечерах. Это придавало художественную окраску скромной студенческой жизни, оживляло ту атмосферу, в которой мы учились, становились врачами и людьми. Виктор прошел фронт, фактически всю войну — это жуткое изобретение человечества, где люди должны убить огромное количество себе подобных, чтобы потом сесть за переговоры и решить проблемы мирной жизни. Виктор Викторович, как большинство "окопных" фронтовиков, никогда о войне не рассказывал. Только спустя 50 лет он выпустил книжку воспоминаний — для внуков. Там нет никаких героических будней, нет рукопашных боев, а есть только правда о том, как попал на фронт, как, отступая, переправлялся через Днепр выше Смоленска, как не по своей вине один забрел в немецкий тыл и насили убежал... На Днепре была страшная мясорубка, на Соловьевской переправе пришлось форсировать реку, переправлять технику. Написанное передает атмосферу ужасающей бойни. Пройдет время, и о войне напишут обе воевавшие

стороны. Солдаты были одинаковы, но одних заставили завоевывать и убивать, а другие должны были обороняться, защищая свою Родину.

Виктор Викторович прекрасно учился. Он рано пришел в научный студенческий кружок на кафедру патологической анатомии, которую возглавлял в то время Анатолий Иванович Струков. Почетным профессором на кафедре оставался Алексей Иванович Абрикосов, он прочитал нам одну лекцию — вводную.

После окончания в 1953 г. института Серов поступил в аспирантуру. Попасть в аспирантуру выпускнику непросто, но он был первым кандидатом на поступление в нее. Уже к концу институтского курса Виктор выполнил работу по патологической анатомии туберкулеза. Туберкулез был тематикой кафедры на протяжении многих лет. Однажды старший лаборант кафедры, который в вечернем доверительном разговоре со мной давал характеристики всей кафедральной молодежи, вдруг сказал: "Попомните мои слова, все они хорошие ребята, но заведующим кафедрой будет Витя Серов". Действительно, после Анатолия Ивановича В. В. Серов стал заведующим кафедрой. Это наследование идет издалека. Достаточно посмотреть на фамилии авторов учебника патологической анатомии в хронологическом порядке: Никифоров, Никифоров—Абрикосов, Абрикосов—Струков, Струков—Серов, Серов—Пальцев... Эта династичность в изложении курса патологической анатомии создает ту классическую школу, которая восходит к Михаилу Никифоровичу Никифорову. У Никифорова были ученики: А. И. Абрикосов, И. В. Давыдовский, В. Т. Талалаев, М. А. Скворцов. Под руководством Никифорова выполнил докторскую диссертацию основатель советской гематологии Александр Николаевич Крюков. Один человек родил такую плеяду классиков! Виктор Викторович — достойный представитель никифоровской школы.

В. В. Серов всегда был гражданином в высоком значении этого слова. Сейчас это звучит несколько странно. У кого-то перед взором "рынок", а у кого-то в сердце песня: "...жила бы страна родная, и нету других забот". Для того, чтобы она "жила", В. В. Серов сделал все, что мог: он воевал, хорошо учился, отдал все силы для раз-

вития любимой дисциплины — современной патологической анатомии.

В. В. Серов — представитель той ветви никифоровской патологической анатомии, которая связана со смежными дисциплинами. Когда он рассказывает на обществе об ошибках диагностики, занимается нефрологией, он выступает не только как морфолог, но и как врач широкого профиля. Окидывая взором встречи с ним на протяжении более чем 55 лет, могу сказать, что перед нами неординарная личность с ярко выраженной гражданственностью. В институте В. В. Серов возглавляет редакцию газеты "За медицинские кадры". Он

занимается этим потому, что ему небезразличны судьбы окружающих людей, которым дорог институт, его традиции, школы. Для В. В. Серова любая работа интересна. Перед нами жизнь человека, который в разных ипостасях, в разных ситуациях всегда был высоко гражданственным человеком, врачом.

Сегодня В. В. Серов отмечает свое восьмидесятилетие. Преодолев все невзгоды, он остался интересным, душевно богатым человеком. С огромным удовольствием поздравляем его с замечательным юбилеем.